

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение инклюзивного высшего образования

**«Российский государственный
университет социальных технологий»
(ФГБОУ ИВО «РГУ СоцТех»)**

УТВЕРЖДАЮ

ректор РГУ СоцТех



И.В. Михалёв

«12» августа 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о Всероссийском музыкальном молодежном конкурсе – фестивале
#ЗАОДНО в ФГБОУ ИВО «РГУ СоцТех»**

1. Общие положения

Данное Положение определяет порядок организации и проведения «Всероссийского музыкального молодежного конкурса - фестиваля #ЗАОДНО (проектное решение #ЗАОДНО Музыка) (далее – Конкурс, фестиваль #ЗАОДНО), проводимого во исполнение соглашения от 21 июля 2025 г. №091-15-2025-030 о предоставлении из федерального бюджета грантов в форме субсидий юридическим лицам – победителям Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования в 2025 году, заключенного между федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением инклюзивного высшего образования «Российский государственный университет социальных технологий» (далее – РГУ СоцТех) и Федеральным агентством по делам молодежи (проект Всероссийское молодежное движение #ЗАОДНО: проектные решения: #ЗАОДНО Музыка; #ЗАОДНО Лидер; #ЗАОДНО Радио; #ЗАОДНО Добро); порядок участия в Конкурсе и определения победителей Конкурса.

1.1. Под Участниками Конкурса понимаются исполнители, в возрасте от 18 до 35 лет, в жанре современного вокального искусства, в частности:

- сольные исполнители, имеющие инвалидность;
- инклюзивные дуэты, в которых один из участников имеет инвалидность;
- инклюзивные вокальные коллективы, в которых есть как участники, имеющие инвалидность, так и участники без ограничений по здоровью.

1.2. Конкурс призван содействовать обеспечению полного и равного осуществления инвалидами всех прав человека и основных свобод. Основываясь на принципах «Конвенции о правах инвалидов» ООН, документ вступил в силу для России 25 октября 2012 года ("Бюллетень международных договоров", № 7, 2013): «уважение особенностей инвалидов и их принятие в качестве компонента людского многообразия и части человечества» – он направлен на популяризацию различных форм активного участия лиц с инвалидностью в жизни общества. Особенности данного Конкурса являются: активное вовлечение в занятия современным вокальным исполнительским мастерством людей с инвалидностью, оказавшихся в социальной изоляции; широкое привлечение волонтерского сообщества и коллективов современного вокального творчества к систематической работе с людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья; образование прочных дружеских связей между людьми с инвалидностью и волонтерами;

создание доброжелательной социальной среды вокруг молодых инвалидов и их семей. Конкурс основывается на принципе открытости и равных возможностей для всех Участников.

1.3. Целью проведения Конкурса является выявление и поддержка талантливых Участников, проявивших высокий уровень подготовки и исключительные способности в области музыкального творчества (современное вокальное исполнительство), предусмотренные настоящим Положением, для поощрения путёвкой в г. Москву для участия в финале и в гала-концерте Конкурса.

1.4. Задачи Конкурса:

- поддержка людей с инвалидностью, занимающихся современным вокальным искусством;
- создание условий для знакомства и завязывания дружеских отношений молодых людей с инвалидностью со сверстниками без ограничений по здоровью;
- инициирование волонтерского движения, использующего различные творческие направления для включения людей с инвалидностью в жизнь общества;
- развитие различных направлений и форм современного вокального искусства, основанных на совместном творчестве людей с инвалидностью и не имеющих физических ограничений;
- формирование в обществе позитивных представлений о социально активных людях с инвалидностью; о добровольцах, оказывающих им помощь; содействие социальному продвижению людей с инвалидностью и волонтерских сообществ;
- активизация деятельности волонтерских организаций и творческих коллективов, которые оказывают помощь людям с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) и создают условия для их социальной интеграции.

1.5. Организатором Конкурса является РГУ СоцТех (далее – Организатор).

1.6. Партнером конкурса является общероссийское музыкальное движение #МУЗЫКАВМЕСТЕ Тимура Ведерникова.

1.7. Проект реализуется на средства гранта Федерального агентства по делам молодежи (ФАДМ «Росмолодежь»).

1.8. Настоящее Положение подлежит открытой публикации на официальном сайте фестиваля #ЗАОДНО.

1.9. Организатор при проведении конкурса руководствуется действующим законодательством Российской Федерации.

1.10. Участие в Конкурсе бесплатное.

1.11. Участник Конкурса обязан ознакомиться с настоящим Положением и соблюдать правила, указанные в нём.

2. Организационный комитет Конкурса

2.1. Общее руководство по организации и проведению Конкурса осуществляется Организационным комитетом (далее – Оргкомитет), который формируется из числа сотрудников РГУ «СоцТех», с участием руководителя общероссийского музыкального движения #МУЗЫКАВМЕСТЕ Тимура Ведерникова или его представителя.

2.2. Оргкомитет создается на период организации и проведения Конкурса для достижения цели и решения вытекающих из нее задач.

2.3. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения Участниками Конкурса, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной и практической работе в период реализации всех этапов Конкурса.

2.4. Оргкомитет имеет право:

- формировать состав конкурсной комиссии, включающей специалистов – экспертов в соответствующей области, для оценки материалов, присланных Участниками в течение Конкурса и обнародовать состав комиссии на официальном сайте Конкурса;

- вносить предложения по продлению или изменению сроков проведения Конкурса;

- выполнять иные задачи и функции, связанные с проведением и подготовкой Конкурса.

2.5. Решения Оргкомитета отражаются в соответствующем протоколе и подписываются председателем и секретарем Оргкомитета.

3. Условия участия

3.1. Для участия в Конкурсе принимаются заявки от лиц от 18 до 35 лет, в частности:

- сольных исполнителей, имеющих инвалидность;

- инклюзивных дуэтов, в которых один из участников имеет инвалидность;

- инклюзивных вокальных коллективов, в которых есть как участники, имеющие инвалидность, так и участники без ограничений по здоровью.

3.2. Конкурс состоит из нескольких этапов: регистрации, конкурсного и финального этапов.

Сроки проведения Конкурса:

- до 1 октября 2025 года - регистрация Участников на официальном сайте фестиваля #ЗАОДНО, выполнение задания конкурсного этапа;
- до 15 октября 2025 года - экспертиза конкурсного задания конкурсной комиссией;
- 15 октября 2025 года – подведение итогов конкурсного этапа;
- 12-13 ноября 2025 года – финалисты конкурсного этапа примут участие в репетициях гала-концерта и гала-концерте Конкурса;
- 14 ноября 2025 года финалисты конкурсного этапа примут участие в гала-концерте Конкурса.

3.3. Обязательными условиями участия в Конкурсе является выполнение условий, установленных настоящим Положением и указанных на официальном сайте Фестиваля #ЗАОДНО, и выполнение конкурсного задания не позднее последнего дня конкурсного этапа Конкурса.

3.4. Оформленная заявка установленного образца по умолчанию подтверждает ознакомление Заявителя с настоящим Положением и подтверждается личной подписью Заявителя.

3.5. Ограничения по участию в Конкурсе:

— для участия в Конкурсе Участник может зарегистрироваться на официальном сайте Фестиваля #ЗАОДНО только один раз. В случае зафиксированного факта повторной регистрации, Оргкомитет вправе отказать Участнику в регистрации и не допустить его к дальнейшим этапам Конкурса;

— решение об участии финалистов конкурса в поездке в г. Москву, в репетициях и в гала-концерте Конкурса будет приниматься на основании медицинской справки об отсутствии медицинских противопоказаний к участию в Конкурсе, составленной на бланке медицинской организации за подписью врача и заверенной печатью организации.

3.6. Оргкомитет Конкурса не несет ответственность за некорректно введенные данные. Если участник вводит некорректные данные или не полностью заполняет заявку, Оргкомитет вправе отказать Участнику в регистрации и не допустить его к участию в Конкурсе.

3.7. Заявитель не имеет права оказывать какое-либо воздействие на представителей конкурсной комиссии, на результаты Конкурса и процедуру его проведения.

3.8. В случае нарушения правил проведения Конкурса участником, Организатор может отказать ему в дальнейшем участии в Конкурсе.

4. Порядок регистрации и участия в Конкурсе

4.1. Для участия в Конкурсе необходимо:

- зарегистрироваться на официальном сайте Фестиваля #ЗАОДНО www.zaодно.team;

- заполнить в режиме онлайн форму анкеты-заявки с информацией обо всех заявляемых Участниках Конкурса;

- ввести всю необходимую информацию об Участнике(ах) Конкурса с приложением:

- а) скана(ов) паспорта(ов) в формате jpg или pdf всех Участников,

- б) заполнить/подписать Согласие об использовании персональных данных,

- разместить ссылку на конкурсное задание – видеофайл, размещенный на облачных сервисах Google Диск, Яндекс Диск, Облако Майл.ру, и соответствующий требованиям п. 6.3 настоящего Положения.

4.2. Заявочные документы, не соответствующие требованиям настоящего Положения и оформленные с нарушением требований настоящего Положения, отклоняются организаторами без объяснения причин отказа.

5. Регламент проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится заочно: Участникам необходимо зарегистрироваться на официальном сайте Фестиваля #ЗАОДНО (www.zaодно.team) с внесением и приложением информации, указанной в п.4.1 настоящего Положения. Срок проведения конкурсного этапа: до 1 октября 2025 года.

5.2. Участники Конкурса, набравшие максимальное количество баллов по итогам конкурсного этапа, награждаются бесплатной путевкой в г. Москву; получают возможность принять участие в финале конкурса, репетициях гала-концерта и гала-концерте Конкурса. Победители конкурса получают право принять участие в записи видеороликов общероссийского музыкального движения #МУЗЫКАВМЕСТЕ Тимура Ведерникова.

5.3. Для проведения Конкурса формируется конкурсная комиссия из представителей общероссийского музыкального движения

#МУЗЫКАВМЕСТЕ Тимура Ведерникова и приглашенных специалистов – экспертов в соответствующей области для реализации программы Конкурса.

5.4. Итоги Конкурса подводятся после его завершения, итоговый протокол конкурсного этапа публикуется на официальном сайте Фестиваля #ЗАОДНО 15 октября 2025 года.

6. Конкурсное задание основного этапа Конкурса

6.1. Основной этап Конкурса проводится заочно. Участнику необходимо в онлайн режиме заполнить анкету-заявку, приложить скан-копии требуемых документов и разместить ссылку на видео своего выступления.

6.2. Требования к видеоролику:

— Каждый Участник (индивидуальный исполнитель, дуэт или коллектив) представляет видеоматериал конкурсной программы из одного – трёх произведений, раскрывающий возможности и умения Участника с общим хронометражем 8-12 минут.

— Видеоматериал должен быть снят на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек, без посторонних шумов, с хорошим освещением).

— Параметры видеофайла: формат AVI, MPG4, MOV, разрешение видео не более 1080×1920 (1080 p, Full HD), но не менее 720×1280 (720 p, HD).

6.3. Видеоролик должен содержать:

— краткий рассказ о себе (ФИО, город, возраст, хобби и увлечения, название и авторство музыкального произведения);

— исполнение конкурсной программы из одного-трёх, по возможности разнохарактерных произведений, с общим хронометражем 8-12 минут;

— конкурсная работа должна быть выполнена самостоятельно, использование уже имеющегося в интернете материала запрещается;

— ориентация видеоролика – горизонтальная, в статичном режиме съемки;

— Участник(и) Конкурса на протяжении всего видеоролика должен (должны) находиться в кадре;

— на Конкурс не принимаются видеоролики рекламного характера,;

— содержание видеороликов не должно противоречить законодательству Российской Федерации;

— видеоматериал должно быть размещено в открытом доступе и доступно для скачивания.

— видеоматериалы, к которым доступ будет закрыт, конкурсной комиссией не рассматриваются;

— не допускается репертуар, который носит антагонистический и националистический характер, сцены насилия, а также противоречащий этическим и моральным нормам.

6.4. Критерии оценивания:

Критерии	Макс кол-во баллов
Исполнительское мастерство выбранной композиции/песни	30
Креативность, оригинальность (творческий подход)	20
Имидж и соответствие костюма выбранному образу	10
Артистизм, уверенность и харизма - способность покорить зрителя	20
Инклюзивность – экспертная оценка проделанной работы по творческому развитию исполнителя(ей) с инвалидностью	10
Мастерство сочетания возможностей участников с инвалидностью (ОВЗ) и не имеющих физических ограничений, степень сложности ограничений у исполнителей с инвалидностью	10

6.5. Участник/коллектив может подать только одну заявку на участие в Конкурсе.

6.6. Отказ от участия в финальном этапе осуществляется в письменной форме не позднее 1 ноября 2025 года.

6.7. В случае отказа от получения путевки одного из прошедших конкурсный отбор Участников, право на получение бесплатной путевки передается Участнику, следующему в ранжированном резервном списке, создаваемом конкурсной комиссией по итогам конкурсного отбора.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Для оценивания конкурсных работ на конкурсном этапе формируется конкурсная комиссия.

7.2. Комиссия проводит экспертизу видеороликов, состоящую из содержательной и технической экспертных оценок. Они выставляются в соответствии с балльно-рейтинговой шкалой.

7.3. После окончания конкурсного этапа Конкурса составляется рейтинговый список Участников.

7.4. На основании списка победителей основного этапа утверждается список финалистов, которые награждаются путевкой в г. Москву; получают возможность принять участие в финале конкурса, репетициях гала-концерта и гала-концерте Конкурса, а также стать участником видеороликов общероссийского музыкального движения #МУЗЫКАВМЕСТЕ Тимура Ведерникова.

7.5. Финалистами считаются 10 (десять) Участников/коллективов, набравшие по итогам конкурсного этапа наибольшее количество баллов в рейтинговой списке за основной этап Конкурса.

7.6. Все Участники резервного списка, создаваемого членами конкурсной комиссии в ходе конкурсного отбора, награждаются сертификатами Участника, финалисты конкурса награждаются дипломами финалиста и памятными подарками, а победители – правом сняться в видеороликах общероссийского музыкального движения #МУЗЫКАВМЕСТЕ Тимура Ведерникова.

7.7. Результаты конкурсного отбора, принятые конкурсной комиссией, окончательные и не подлежат корректированию.

7.8. Все материалы, поступившие на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются. Апелляции по итогам конкурса не принимаются.

8. Результаты Конкурса

8.1. Результаты Конкурса публикуются на сайте Фестиваля #ЗАОДНО в срок не позднее 5 (пяти) рабочих дней с даты официального подведения итогов Конкурса.

8.2. Решение конкурсной комиссии оформляется в виде письменного протокола, включающего сводную информацию о проведении и итогах всех этапов Конкурса, который подписывается всеми членами конкурсной комиссии. Конкурсная комиссия имеет право на определение дополнительных номинаций и наград.

8.3. Финалистам Конкурса направляется информационное письмо о порядке подготовки необходимых документов для поездки в г. Москву.

8.5. С момента получения информационного письма о порядке подготовки необходимых документов для поездки в г.Москву финалист Конкурса в течение 5 дней в личном кабинете на сайте Фестиваля #ЗАОДНО добавляет документы.

8.6. В случае отказа от получения путевки одного из прошедших конкурсный отбор Участников, право на получение бесплатной путевки передается Участнику, следующему в ранжированном списке, создаваемом конкурсной комиссией по итогам Конкурса. .

8.7. В случае отказа от получения путевки финалистом Конкурса, денежный эквивалент стоимости не выплачивается и не компенсируется.

9. Финансовые условия участия в Конкурсе

9.1. Взимание оплаты с Участников (в какой-либо форме) за участие в Конкурсе не допускается.

9.2. Проезд участников Конкурса до г. Москвы, а также обратно, проживание и питание в г. Москве оплачиваются Организатором Конкурса за счет средств, полученных РГУ «СоцТех» в рамках соглашения от 21 июля 2025 г. №091-15-2025-030 о предоставлении из федерального бюджета грантов в форме субсидий юридическим лицам – победителям Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования в 2025 году, заключенного между РГУ «СоцТех» и ФАДМ «Росмолодежь».

10. Дополнительные положения

10.1. Участник гарантирует, что конкурсное задание выполнено самостоятельно.

10.2. В случае предъявления требований, претензий, исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

10.3. Оргкомитет не несет ответственности за соблюдение авторских и смежных прав на произведения, представленные в конкурсной программе Конкурса.

10.4. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право на использование конкурсных работ в некоммерческих целях и без выплаты денежного вознаграждения автору: проведение социально - значимых акций и рекламных кампаний, созданных на базе конкурсных работ; распространение

вознаграждения автору: проведение социально - значимых акций и рекламных кампаний, созданных на базе конкурсных работ; распространение данной продукции в образовательных организациях; репродуцирование материалов для нужд Конкурса, полное или частичное использование в учебных или иных некоммерческих целях.

10.5. Настоящее Положение утверждается приказом ректора РГУ СоцТех.

10.6. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся в порядке, установленном локальными нормативными актами РГУ СоцТех.